

# **CURRICOLO VERTICALE**

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## ITALIANO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	Competenza alfabetica funzionale	
DISCORSI E PAROLE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA’
<b>Il bambino...</b>  <b>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</b>	Pronunciare correttamente le parole. Esprimere chiaramente le proprie necessità. Utilizzare termini nuovi in modo appropriato. Comprendere messaggi verbali complessi e non. Utilizzare frasi complete per esprimersi. Ipotizzare il significato di parole nuove. Sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso in cui il bambino impara a comunicare verbalmente esperienze e vissuti.	<b>Tre anni</b> Conversazioni guidate. Verbalizzazione delle emozioni. Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. Racconto da ascoltare e comprendere attraverso immagini. Giochi di associazioni fra parola e movimento. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche-manipolative.
<b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b>	Parlare, descrivere, dimostrando fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione. Utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali. Riferire e verbalizzare i principali stati emotivi usando un lessico via via più adeguato.	<b>Quattro anni</b> Conversazioni con il gruppo dei pari e l’adulto. Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. Verbalizzazione delle emozioni. Poesie e filastrocche.
<b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</b>	Concentrarsi sull’aspetto sonoro delle parole (discriminazione uditiva ). Riconoscere e inventare rime. Usare creativamente il linguaggio verbale integrandolo con altri linguaggi.	Racconti da ascoltare e comprendere. Giochi di associazioni fra parole e movimento. Approccio al codice scritto attraverso un percorso

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere e riproporre narrazioni lette. Riconoscere situazioni, ambienti, personaggi di una storia e ipotizzare i ruoli positivi e negativi dei personaggi. Descrivere immagini, situazioni vissute e/o ascoltate, fenomeni, eventi, cose e persone. Esprimere chiaramente il proprio pensiero nelle conversazioni di gruppo. Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>motivante di letto-scrittura. Esplorazione senso-percettiva dei libri.</p> <p><b>Cinque anni</b> Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato. Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. Ascolto attivo di narrazioni di racconti e storie. Ricerca di rime. La conoscenza di parole nuove.</p>
		<p>Verbalizzazione di emozioni con lessico adeguato. Poesie e filastrocche. Racconto da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente. Individuare i personaggi, le loro emozioni, gli ambienti, tempi e le azioni della narrazione. Uso di termini linguistici diversi dalla lingua materna. Scrittura libera di parole. Discriminazione delle vocali dalle consonanti a carattere stampato maiuscolo. Uso di libri presenti nella biblioteca di sezione.</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## PRIMO CICLO – PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>Competenza chiave Europea</b>		<b>Competenza alfabetica funzionale</b>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Ascolto e parlato</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		<p><i>L'alunno ...</i></p> <p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		<p><i>L'alunno ...</i></p> <p><i>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quella degli altri giungendo alla consapevolezza che il dialogo è un mezzo di confronto e di sviluppo del senso critico</i></p> <p><i>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici</i></p>
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<b>PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>b) Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>c) Comprendere semplici istruzioni su un'attività o un gioco.</li> <li>d) Raccontare oralmente un'esperienza vissuta in classe, un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>e) Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo.</p> <p>Rispetto delle regole della conversazione</p> <p>Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Riordino logico- temporale di immagini che rappresentano storie lette.</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>SECONDA</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola. b) Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe. c) Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. d) Comprendere istruzioni su un'attività o un gioco conosciuti. e) Raccontare oralmente un'esperienza vissuta in classe, un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Le regole della conversazione. Conversazioni spontanee e guidate. Consegne orali. Riesposizione orale dei contenuti essenziali di un testo ascoltato o letto. Racconto orale di un'esperienza personale o collettiva in ordine cronologico. 6. Esecuzione di giochi seguendo istruzioni precise.</p>
<b>TERZA</b>	<p>a) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola ed intervenendo in modo pertinente, usando un registro adeguato alla situazione . b) Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. c) Raccontare storie personali, fantastiche ed esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali. d) Comunicare con interlocutori diversi.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione alle conversazioni.  Le comunicazioni verbali Le opinioni, i contributi personali alle discussioni.  I contenuti dei testi letti e ascoltati. Rievocazione di esperienze personali. Elementi della comunicazione: messaggio, emittente, destinatario, scopo I differenti registri comunicativi</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Interagire in modo collaborativo in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.</li><li>b) Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione;</li><li>c) Comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li><li>d) Formulare domande di spiegazione pertinenti durante o dopo l'ascolto.</li><li>e) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>f) Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>g) Raccontare esperienze personali o storiche in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li><li>h) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>	<p>Elementi di base della funzione della lingua. Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali ed informali. Contesto, scopo, destinatario e codici della comunicazione.</p> <p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Messaggi propri dell'esperienza comunicativa quotidiana.</p> <p>Comunicazioni a tema. Spiegazioni e brevi esposizioni.</p> <p>Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali. Tradizioni, festività, ricorrenze, temi stagionali.</p>
---------------	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUINTA</b>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento tema di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole della conversazione.</li><li>• Esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'atteggiamento attivo.</li><li>• Istruzioni, consegne, messaggi presenti in testi di vario genere.</li><li>• Attività per la comprensione dei testi ascoltati.</li></ul> <p>Partecipazione a conversazioni su temi di interesse comune, argomento di discussione o di studio</p>
---------------	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>Scuola Sec. I grado - SECONDA</b></p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo applicando tecniche di supporto (presa d'appunto parole-chiave, brevi frasi riassuntive...) al fine di rielaborare, dopo l'ascolto, gli appunti e di esplicitare le parole chiave</p> <p>Riconoscere, all' ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro argomento</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all' argomento e alla situazione</p>	<p>Ascoltare:</p> <p>Testi vari come narrazioni, dibattiti, conferenze.. usando come supporti per l'ascolto appunti, schemi e tabelle</p> <p>Parlare:</p> <p>Conversare e discutere di vari argomenti</p> <p>Parlare per raccontare un'esperienza personale, per dare indicazioni o istruzioni, per raccontare un testo narrativo letterario</p> <p>Strategie dell' ascolto attivo di testi orali semplici e complessi</p> <p>Strategie del parlato attraverso racconti di esperienze personali e rielaborazione orale dei contenuti appresi</p> <p>Attività PQM</p>
---	---	--



## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>Scuola Sec. I grado - TERZA</b></p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo Ascoltare in modo critico esprimendo un proprio giudizio Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti Prendere appunti; riorganizzare le informazioni e riferirle dopo averle rielaborate Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi Partecipare ad una conversazione o un dibattito sostenendo la propria opinione nel rispetto delle altre Esprimere sentimenti ed emozioni Riferire su un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione precisando le diverse fonti Operare opportuni collegamenti con le altre discipline Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Ascoltare: Strategie per l'ascolto attivo di testi orali Gli elementi predittivi: titolo, contesto etc.. Supporti specifici all'ascolto: appunti, schemi, presentazioni multimediali, tabelle etc.. I registri linguistici Strategie per esprimersi in situazioni formali su tematiche: la discussione, la relazione, l'argomentazione, le presentazione di un'attività svolta Circle time Brainstorming, discussioni libere e guidate Attività PQM Parlare: Discutere ed offrire il proprio punto di vista; Argomentare su temi e problemi di attualità Esprimere con fluidità e linguaggio specifico contenuti legati a elementi di storia della Letteratura italiana dal primo Ottocento al secondo Novecento.</p>
---	---	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Competenza chiave Europea</b>		<b>Comunicazione alfabetica funzionale</b>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Lettura</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		<p>L'alunno ...</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		<p>L'alunno ...</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
PRIMA	<p>Acquisire la tecnica della lettura strumentale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi.</p>		<p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza grafema-fonema;</p> <p>Sintesi sillabica; raddoppiamenti; accenti; troncamenti;</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Lettura autonoma e scorrevole di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie.</p> <p>Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

SECONDA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione sia nella modalità ad alta voce che silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini o al titolo; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso</p>	<p>Varie tecniche di lettura</p> <p>Testi di vario tipo( narrativi, reali e fantastici, descrittivi, poetici, informativi, regolativi)</p> <p>Questionari di diverso tipo per la comprensione e l'analisi</p>
TERZA	<p>a) Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa.</p> <p>b) Leggere testi di tipologia diversa, cogliendone il senso, le informazioni principali e le relazioni.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p>	<p>Varie tecniche di lettura.</p> <p>Le pause i toni espressivi nella lettura.</p> <p>Lettura animata.</p> <p>Principi essenziale di organizzazione dei testi narrativi realistici e fantastici (racconto, fiaba, favola, miti, leggende, cronaca), argomentativi, descrittivi, informativi, regolativi, persuasivi, poetici.</p> <p>Uso di schemi tabelle, mappe, utili per la sintesi.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUARTA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione sia nella modalità ad alta voce che silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini o al titolo; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali. Comprendere testi di tipo diverso.</p>	<p>Le caratteristiche strutturali e funzionali dei vari tipi di testo</p> <p>Tecniche di lettura: esplorativa, di ricerca dati, analitico-formale, riflessiva, divulgativa e libera.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari..</p>
QUINTA	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo.</p> <p>Diverse tecniche di lettura.</p> <p>Attività per individuare informazioni esplicite e implicite contenute in un testo, sfruttandone i vari elementi.</p> <p>Strategie di studio per evidenziare le caratteristiche relative alla natura specifica di un testo.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Scuola sec. I grado - PRIMA</b>	<p>Conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni e ritmo</p> <p>Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in silenzio utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositive</p>	<p>Leggere per comprendere:</p> <p>La favola:</p> <p>La fiaba:</p> <p>La leggenda:</p> <p>Il racconto d'avventura - Il racconto fantasy - Storie di vita familiare.</p> <p>Storie di vita scolastica.</p> <p>Racconti epici</p> <p>Racconti mitologici.</p> <p>Attività PQM di comprensione di testi narrativi</p>
<b>Scuola sec. I grado - SECONDA</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione</p> <p>Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe</p> <p>Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi e poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative</p>	<p>Leggere, comprendere ed analizzare</p> <p>Testi espressivo emotivi: il diario, la lettera personale, l'autobiografia</p> <p>Testi narrativi: il racconto del mistero, il racconto comico e umoristico, il racconto giallo, il racconto horror</p> <p>Testi riguardanti il vivere ed il convivere: amicizia, sport, società, alimentazione e salute</p> <p>Testi poetici e letterari</p> <p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa</p> <p>Strategie per sviluppare le capacità di comprensione e decodifica dei testi</p> <p>Attività PQM</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>Scuola sec. I grado - TERZA</b></p>	<p>Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i termini di interpunzione, il tono, il ritmo</p> <p>Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni e implicite e esplicite</p> <p>Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso integrando le informazioni provenienti da diverse fonti</p> <p>Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette e mappe</p> <p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio</p>	<p>Leggere, comprendere, interpretare:</p> <p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il racconto fantastico e surreale;</li> <li>- Il racconto di fantascienza;</li> <li>- Il giallo;</li> <li>- Il romanzo</li> <li>- I testi narrativi: riflettere, interpretare, valutare</li> </ul> <p>Il testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti ed il linguaggio del poeta (alcune figure retoriche del suono e del significato)</li> <li>- L'analisi del testo poetico;</li> </ul> <p>Altri tipi di testi legati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Temi dell' attualità</li> <li>- L'orientamento: le scelte future</li> <li>- Testi multimediali e ipertesti</li> <li>- Libri di narrativa</li> <li>- I quotidiani. Giornale di classe</li> </ul> <p>La comunicazione narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Il Racconto", dal Verismo al Neorealismo.</li> </ul> <p>La comunicazione poetica e teatrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla lirica dell'800 a quella del '900</li> </ul> <p>Esercitazioni di lettura e comprensione su prove INVALSI</p>
---	---	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

Nucleo fondante		Scrittura
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		L'alunno ... Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		L'alunno ... Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo...) adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatario
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrivere autonomamente parole, semplici frasi e brevi testi secondo modelli.	Pregrafismo; corrispondenza fonema/grafema; le vocali; le consonanti; le sillabe; parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe inerenti a tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi o a interessi collettivi.
SECONDA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre semplici testi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche conosciute.	1. Produzione di semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 2. Produzione di testi narrativi secondo la struttura: inizio, sviluppo e conclusione. 3. Manipolazione o completamento di testi narrativi/poetici. 4. Produzione di testi descrittivi secondo schemi e tabelle. 5. Avvio all' autocorrezione.

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

TERZA	<p>a) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <p>b) Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>c) Tradurre in testi semplici grafici, schemi, tabelle, ...e viceversa.</p>	<p>Strumenti di guida per le produzioni scritte .</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Testi descrittivi di oggetti, animali, persone, ambienti.</p> <p>Testo pragmatico: tabelle, schemi, mappe.</p> <p>Completamento e manipolazione di testi.</p>
QUARTA	<p>Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne nuovi.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli, dati, (filastrocche, poesie, racconti brevi).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Le diverse tipologie testuali: struttura ed elementi di coerenza e coesione utilizzando i connettivi.</p> <p>Schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Il testo e le sue regole (coerenza, ordine delle parole, significato...) La struttura del testo capoversi, paragrafi, ...)</p> <p>Le diverse tipologie testuali: struttura ed elementi di coesione. Schemi, tabelle e grafici. Il testo e le sue regole (coerenza, ordine delle parole, significato...)</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUINTA	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Manipolare e completare testi di vario tipo anche utilizzando mezzi multimediali.</p> <p>Produrre testi di vario genere sulla base di modelli dati ( schemi, questionari, mappe...).</p> <p>Sintetizzare con diverse strategie i testi trattati.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di pianificazione di un testo: scaletta, schema....</li><li>• Completamento di testi, modifiche, sintesi.</li><li>• Produzione di racconti di esperienze personali e non, di testi oggetto di studio.</li><li>• Autocorrezione dei testi prodotti.</li></ul>
--------	---	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Scuola sec. I grado - PRIMA</b>	<p>Elaborare testi scritti secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; utilizzando strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>Scrivere testi correnti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare correttamente la grammatica</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato</p> <p>Produrre testi corretti secondo i modelli dei vari testi appresi (narrativo descrittivo espositivo...)</p> <p>Scrivere riassunti secondo le tecniche apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completare, continuare, concludere, intrecciare, rovesciare, trasformare, scrivere fiabe, leggende, racconti d'avventura, racconti fantasy;</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere una persona, un animale, un oggetto, un luogo.</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformare una descrizione da oggettiva in soggettiva e viceversa</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere per vari scopi</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere istruzioni secondo un ordine logico-cronologico.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere regole di comportamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi espositivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Manipolare testi poetici e comporre filastrocche, Limerik, ecc..</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere in versi sensazioni, sentimenti, emozioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori di scrittura creativa PQM</li> </ul>
<b>Scuola sec. I grado - SECONDA</b>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo...) in modo adeguato alla tipologia testuale</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rielaborazione scritta dei testi letti;</li> <li><input type="checkbox"/> Stesura di pagine di diario, lettere personali,</li> <li><input type="checkbox"/> Invenzione di testi narrativi</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare una storia seguendo una traccia</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere, seguendo le caratteristiche dei vari tipi di testo (narrativo, espositivo, argomentativo..)</li> <li><input type="checkbox"/> Usare diverse strategie per manipolare i testi</li> <li><input type="checkbox"/> Attività PQM</li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Scuola sec. I grado - TERZA</b>	<p>Comprendere testi scritti, utilizzando le tecniche apprese</p> <p>Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi</p> <p>Produrre testi più complessi secondo i modelli sperimentati</p> <p>Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro</p>	<p>Laboratori di scrittura :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario;</li> <li>• La lettera;</li> <li>• Il testo argomentativo;</li> <li>• Esperienze di scrittura in versi;</li> <li>• Il testo espositivo tra storia e letteratura.</li> <li>• Produrre una relazione (attività PQM)</li> <li>• Esercizi di stile: variazioni sul tema (attività PQM)</li> </ul> <p>Letteratura Italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotesi interpretative: osservazione e descrizione delle opere in esame, fonti d'ispirazione, relazioni di somiglianza, identità di suoni, accostamenti azzardati...</li> <li>• Analisi e commento di testi poetici dell'Ottocento e Novecento</li> </ul>
--	--	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

Nucleo fondante		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		L'alunno ... <b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati a discipline di studio.</b> <b>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		L'alunno ... <b>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista</b>	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	Desumere dal contesto il significato di parole nuove.		Fruizione, comprensione, assimilazione ed uso contestualizzato del lessico nuovo.
SECONDA	Comprendere all'interno di brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		1.Ampliamento lessicale. 2.Omonimi, sinonimi, contrari. 3. Le famiglie di parole( primitivi, derivati...)
TERZA	a) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura. b) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. c) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio		Arricchimento lessicale, Costruzione del lessico specifico delle diverse discipline. Il significato delle parole in relazione al contesto. Metafore e modi di dire. Il vocabolario o dizionario.

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUARTA	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Comprendere le parole che hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Uso del dizionario.</p> <p>Ampliamento del lessico.</p> <p>Principali meccanismi della formazione e derivazione delle parole.</p>
QUINTA	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del dizionario.</li> <li>• Linguaggi specifici delle discipline.</li> <li>• Significato delle parole.</li> <li>• Significato proprio e figurato.</li> <li>• Relazioni tra parole.</li> <li>• Sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, antonimi...</li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Scuola Sec. I grado - PRIMA</b>	<p>Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse</p> <p>Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali</p> <p>Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>Esercizi di ricerca lessicale tramite dizionari di lingua italiana e dizionari dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Esercizi di formazione, derivazione, alterazione e composizione di parole.</p> <p>Esercizi di parafrasi.</p>
<b>Scuola Sec. I grado - SECONDA</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali</p> <p>Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo</p> <p>Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>Il significato delle parole</p> <p>I rapporti di significato tra le parole: campi semantici, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche</p> <p>Il linguaggio figurato e le figure retoriche</p> <p>Attività PQM</p>
<b>Scuola Sec. I grado - TERZA</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazione diverse</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali</p> <p>Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo</p> <p>Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>Campi semantici e associativi.</p> <p>Il linguaggio figurato.</p> <p>L'etimologia delle parole: usare il dizionario per individuare ed apprendere l'etimologia (dal greco e dal latino) delle parole italiane</p> <p>Conoscere ed utilizzare il dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>Le parole polisemiche</p> <p>I principali prefissi, suffissi, prefissoidi e suffissoidi della lingua italiana</p> <p>I neologismi</p> <p>Attività PQM</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

Nucleo fondante		Elementi di grammatica esplicita e riflessione della lingua
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		L'alunno ... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi)
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		L'alunno ... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia alla organizzazione logico-sintattica delle frase semplice e complessa; è capace di utilizzare le conoscenza metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze ortografiche conosciute.</p> <p>Discriminare e classificare alcune parti del discorso.</p>	<p>I diversi caratteri grafici; suoni affini; digrammi e trigrammi; raddoppiamento consonantico; scansione sillabica; accento e apostrofo; principali segni d'interpunzione; la frase minima.</p> <p>Il nome; l'articolo; il genere; il numero; il verbo-azione.</p>
SECONDA	<p>-Riconoscere la completezza di una frase nei suoi elementi essenziali (soggetto, verbo)</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'ordine alfabetico.</li> <li>2. Le regole ortografiche(digrammi, trigrammi, l'apostrofo, l'accento, la divisione in sillabe).</li> <li>3. I segni di interpunzione.</li> <li>4. Il discorso diretto /indiretto.</li> <li>5. Le parti variabili( il nome, l'articolo, le qualità, le azioni)</li> <li>5. Il verbo essere e avere.</li> <li>7. La frase semplice.</li> </ol>

### ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

TERZA	<p>a) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>b) Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso.</p> <p>c) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>d) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Grafemi-sillabe-parole-prefissi-suffissi.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Categorie e strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p>
QUARTA	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le più comuni convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Ortografia: digrammi e trigrammi, parole che contengono cu, qu, cqu, accenti, monosillabi accentati e non, apostrofo, uso corretto di h, e ed è, divisione in sillabe, punteggiatura, discorso diretto e indiretto.</p> <p>Sintassi: la frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Morfologia: articoli, nomi (comuni, propri, derivati, composti, collettivi, alterati, concreti, astratti), aggettivo qualificativo e suoi gradi, aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate, avverbi, congiunzioni, verbo( le tre coniugazioni, gli ausiliari, i tempi semplici i tempi composti dei modi finiti e indefiniti).</p>



### ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>QUINTA</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Le origini della lingua italiana.</p> <p>I cambiamenti della lingua nel tempo (arcaismi, neologismi, parole straniere...).</p> <p>La morfologia delle parole.</p> <p>L'analisi morfologica delle varie parti del discorso.</p> <p>L'analisi sintattica.</p> <p>Le convenzioni ortografiche e le strategie di autocorrezione.</p>
<p><b>Scuola sec. I grado</b> <b>- PRIMA</b></p>	<p>Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma preposizione, che della funzione logica</p> <p>Scrivere in modo corretto</p>	<p>Elementi di Fonetica;</p> <p>L'Ortografia Morfologia:</p> <p>Le parti variabili del discorso</p>

### ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Scuola sec. I grado - SECONDA</b>	<p>Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi</p> <p>Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica della frase semplice e descriverne gli elementi costitutivi</p> <p>Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza</p>	<p>Morfologia:</p> <p>Le parti invariabili del discorso</p> <p>La sintassi della frase semplice:</p> <p>La frase e i suoi elementi soggetto, predicato espansioni</p> <p>Attività PQ</p>
<b>Scuola sec. I grado - TERZA</b>	<p>Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi della frase semplice e complessa</p> <p>Produrre testi con strutture sintattiche più complesse</p> <p>Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinate e subordinata</p> <p>Usare in modo corretto il lessico specifico dei linguaggi disciplinari</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazioni, interlocutori e registri linguistici</p>	<p>La sintassi del periodo:</p> <p>Attività PQM</p> <p>Esercitazioni su Prove INVALSI</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## STORIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
IL SE' E L'ALTRO / LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno... • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere proposte nella gestione di attività e giochi.</li><li>• Contribuire ai lavori di gruppo.</li><li>• Scegliere strumenti e materiali adatti alle attività proposte.</li><li>• Relazionare positivamente con i coetanei e con gli adulti.</li><li>• Confrontare il proprio comportamento con i compagni.</li></ul>	<b>Tre anni</b> Partecipazione a giochi con i compagni. Condivisione di regole per giocare a scuola. Giochi di conoscenza. Giochi simbolici. Il mio contrassegno. La mia famiglia. Conversazioni. Regole per vivere insieme. Conoscenza di alcune routine a scuola. Oggi a chi tocca... incarichi e responsabilità. Le tradizioni locali. Individuazione di prima e dopo.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere emozioni e sentimenti.</li><li>• Accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali per il superamento di conflitti.</li><li>• Saper condividere momenti di gioia.</li></ul>	<b>Quattro anni</b> Gioco con gli altri. Conversazioni guidate su esperienze di gioco. Giochi per conoscere se stesso e gli altri. Giochi simbolici.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentirsi partecipe della vita familiare e riconoscere i diversi ruoli.</li><li>• Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità, metterle a confronto.</li></ul>	Attività di intersezione. La mia famiglia.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interiorizzare e mettere in atto atteggiamenti comunicativi corretti verso gli altri.</li></ul>	Conversazioni su esperienze vissute e giochi.

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere luoghi, storie e tradizioni del proprio contesto socio-familiare.</li> <li>• Riconoscere i più importanti segni della propria cultura, del territorio, delle istituzioni e dei servizi pubblici.</li> </ul>	<p>Rispetto di turni di conversazioni. Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui. Le festività religiose e rispettivi significati. Attività di routine.</p>
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare autonomia nelle azioni quotidiane.</li> </ul>	
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto gli spazi, i sussidi e i materiali presenti a scuola.</li> <li>• Agire in maniera indipendente ed appropriata in molteplici contesti.</li> </ul>	<p>Oggi a chi tocca... incarichi e responsabilità. Il mio paese e le sue strutture (piazza, giardino pubblico...).</p> <p>Le tradizioni locali.</p> <p>Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica.</p> <p>Conoscenza dei giorni della settimana.</p> <p>Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico-temporale: prima-dopo.</p>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole della sezione.</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</li> <li>• Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<p><b>Cinque anni</b></p> <p>Manipolazione creativa di diversi materiali.</p> <p>Conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto.</p> <p>Giochi per conoscere se stesso e gli altri.</p> <p>Conversazioni sulla gestione delle emozioni.</p> <p>Racconti di esperienze vissute.</p> <p>Chiedere aiuto.</p> <p>La mia storia personale.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le trasformazioni dell’ambiente naturale in relazione al succedersi del tempo.</li><li>• Collegare gli eventi nel tempo.</li><li>• Ordinare in sequenza azioni e situazioni.</li></ul>	La famiglia e le sue tradizioni. Le tradizioni di altre comunità. Conversazioni su esperienze vissute e su giochi. Rispetto dei turni di parola. Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui. Le festività religiose e i rispettivi significati. Attività di solidarietà per sentirsi utili agli altri. Attività di routine. Oggi a chi tocca... incarichi e responsabilità. Il mio paese e le sue strutture: municipio, parrocchia... Le tradizioni locali.
---	---	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## STORIA

### SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave Europea	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>➤ riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</li> <li>➤ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; ➤ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>➤ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</li> <li>➤ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>➤ usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</li> <li>➤ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</li> <li>➤ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</li> <li>➤ comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni</li> </ul>	<p>Il tempo meteorologico, il tempo storico.</p> <p>Gli organizzatori temporali (prima-adesso; prima dopo; prima-dopo-infine).</p> <p>La successione.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>La durata e la misurazione temporale delle azioni.</p> <p>La ciclicità.</p> <p>I cambiamenti nel tempo: le persone e la natura.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>SECONDA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul> <p>Riconoscere</p>	<p>Il tempo lineare. Gli indicatori temporali. I nessi causali. La durata e la contemporaneità. Il tempo ciclico. L'orologio, il calendario, la linea del</p>
	<p>relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>tempo. I mutamenti operati dal tempo. Le fonti. La storia personale.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>TERZA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Le fonti.  Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.  La ricerca storica.  La linea del tempo.  Il mito.  La storia della Terra.  L'origine e l'evoluzione della vita.  I dinosauri.  I mammiferi e l'evoluzione umana: l'homo habilis, erectus, sapiens e sapiens sapiens.  Le fasi della preistoria.  La scoperta dell'agricoltura e le invenzioni.  La scoperta dei metalli.  La scoperta della scrittura e il passaggio alla storia.</p>
<b>QUARTA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul>	<p>Descrizione di carte geostoriche.  Collocazione di eventi in ordine cronologico.  Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà.  Le civiltà della Mesopotamia:</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze...</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>Sumeri, Babilonesi e Assiri.          La civiltà degli Egizi.          Le civiltà della valle dell'Indo e della valle del fiume Giallo.          Le civiltà del Mar Egeo: Cretesi e Micenei.          La civiltà dei Fenici.          La civiltà degli Ebrei.</p>
--	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUINTA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze...</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>La civiltà greca. I popoli dell'Italia antica. Gli Etruschi. La storia di Roma dalle origini alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p>
---------------	--	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## STORIA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>Competenza chiave Europea</b>		competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  ...al termine della scuola secondaria di primo grado		Lo studente ...  <i>legge in modo ragionato quotidiani testi specifici per ampliare i propri orizzonti e comprendere che la storia è una disciplina in divenire;</i> <i>legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare la capacità di confronto;</i> <i>analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite, anche interagendo con la propria sfera emozionale;</i> <i>studia in modo individuale e autonomo il manuale per affrontare con disinvoltura i testi;</i> <i>rielabora sintesi storiche per acquisire la capacità di cogliere gli aspetti principali;</i> <i>effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio per interagire con esso in modo consapevole;</i> <i>legge e analizza mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio;</i> <i>rielabora materiali storici per diventare protagonista attivo delle discipline e delle sue dinamiche.</i>	
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>Conoscere aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei, mondiali</p> <p>Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, degli Stati regionali seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici</p> <p>Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo</p> <p>Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto</p> <p>Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente</p> <p>Individuare le relazioni di causa-effetto</p> <p>Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</p>	<p>Cronologia</p> <p>Periodizzazioni</p> <p>Fonti e documenti storici</p> <p>Caduta dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>Invasioni barbariche</p> <p>Alto Medioevo: società e religione</p> <p>Carlo Magno e il Feudalesimo</p> <p>La rinascita dopo il Mille</p> <p>I Comuni e la cultura delle città</p> <p>L'Europa degli Stati, l'Italia</p> <p>delle Signorie</p> <p>La crisi dell'Impero e del Papato</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzione delle norme e delle regole</li> <li>● Costituzione: i principi fondamentali</li> <li>● Organizzazione della Repubblica italiana</li> <li>● Il Comune di residenza</li> <li>● L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie</li> </ul> <p>La Chiesa medievale: eresie e</p>
---------------------	--	---

a.s. 2025/26

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>SECONDA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</p> <p>Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>– Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</li> <li>– Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>– Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Umanesimo e Rinascimento</li> <li>● Scoperte geografiche</li> <li>● Civiltà precolombiane</li> <li>● Riforma e Controriforma</li> <li>● Stati, imperi e guerre nel Cinquecento</li> <li>● Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li> <li>● Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li> <li>● Nuovi saperi e nuovi problemi</li> <li>● Settecento: Illuminismo</li> <li>● Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</li> <li>● Napoleone</li> <li>● Il Congresso di Vienna</li> <li>● Risorgimento italiano</li> <li>● Problemi dell'Italia unita</li> </ul> <p><u>Cittadinanza e Costituzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rispetto delle differenze</li> <li>● La tolleranza</li> <li>● L'organizzazione dello Stato italiano</li> <li>● L'Unione europea</li> <li>● I diritti dell'uomo</li> <li>● Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>
---	--	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>TERZA della Scuola Secondaria di 1° grado</b>	<p>Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</p> <p>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</p> <p>Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</p> <p>Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La seconda Rivoluzione industriale</li> <li>● Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>● L'età giolittiana</li> <li>● La Prima Guerra Mondiale</li> <li>● Il dopoguerra</li> <li>● I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> <li>● La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>● La Shoah</li> <li>● Il dopoguerra</li> <li>● Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>● La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>● Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> <li>● Il risveglio islamico</li> <li>● L'attuale contesto economico-politico-religioso del Mondo</li> </ul>
--	---	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Competenza chiave Europea</b>	COMPNDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI, PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE.	
<b>Nuclei fondanti</b>	✓ USO DELLE FONTI	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  ... al termine della scuola secondaria di primo grado	L' alunno  ➤ legge in modo ragionato quotidiani testi specifici per ampliare i propri orizzonti e comprendere che la storia è una disciplina in divenire; ➤ legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare la capacità di confronto;  ➤ analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite, anche interagendo con la propria sfera emozionale; ➤ effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio per interagire con esso in modo consapevole; ➤ legge e analizza mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio.	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<b>PRIMA</b>  della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</li> </ul>	Vedi Contenuti e abilità del primo Nucleo Fondante
<b>SECONDA</b>  della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>Ricavare informazione dai documenti</li> <li>Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>	Vedi Contenuti e abilità del primo Nucleo Fondante

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>TERZA</b> <b>della Scuola</b> <b>Secondaria di</b> <b>1° grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici</li> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale</li> </ul>	Vedi Contenuti e abilità del primo Nucleo Fondante
--	--	--

<b>Competenza chiave Europea</b>	COMPNDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI, PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE.
<b>Nuclei fondanti</b>	✓ <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>



## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  ... al termine della scuola secondaria di primo grado	L' alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ legge in modo ragionato quotidiani testi specifici per ampliare i propri orizzonti e comprendere che la storia è una disciplina in divenire; ➤ legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare la capacità di confronto;</li> <li>➤ analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite, anche interagendo con la propria sfera emozionale; ➤ studia in modo individuale e autonomo il manuale per affrontare con disinvoltura i testi;</li> <li>➤ rielabora sintesi storiche per acquisire la capacità di cogliere gli aspetti principali;</li> <li>➤ effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio per interagire con esso in modo consapevole;</li> <li>➤ legge e analizza mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio;</li> <li>➤ rielabora materiali storici per diventare protagonista attivo delle disciplina e delle sue dinamiche.</li> </ul>	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<b>PRIMA</b>  della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>● Utilizzare i termini storici in modo appropriato</li> <li>● Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>● Esporre in modo coerente i contenuti</li> </ul>	Vedi Contenuti e abilità del primo Nucleo Fondante
<b>SECONDA</b>  della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>● Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>● Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>● Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</li> </ul>	Vedi Contenuti e abilità del primo Nucleo Fondante
<b>TERZA</b>  della scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali</li> <li>● Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto</li> <li>● Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> </ul>	Vedi Contenuti e abilità del primo Nucleo Fondante

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## GEOGRAFIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	CON ENUTI E ATTIVITA’
L’alunno... Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc.;segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i principali rapporti topologici. Orientarsi nello spazio grafico.</li><li>• Osservare, seguire e riprodurre percorsi e saperli ricostruire verbalmente e graficamente.</li><li>• Riconoscere le forme geometriche e individuarne le proprietà.</li></ul>	<b>Tre anni</b> Le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo. <b>Quattro anni</b> Le relazioni topologiche: avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo. Percorsi guidati a comando <b>Cinque anni</b> Le relazioni topologiche: avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, corto-lungo, destra-sinistra. Percorsi guidati a comando.

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## GEOGRAFIA PRIMO CICLO – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

<b>Competenza chiave Europea</b>	<b>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> <li>➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</li> <li>➤ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</li> <li>➤ riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);</li> <li>➤ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</li> <li>➤ coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> <li>➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado	<p>Lo studente ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>➤ sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fisso;</li> <li>➤ utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</li> <li>➤ riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>➤ osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>PRIMA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p>Gli organizzatori spaziali. I percorsi: orientamento; rappresentazione. Gli spazi, gli elementi e le funzioni: elementi fissi; elementi mobili. L'orientamento nello spazio: i punti di riferimento.</p>
<b>SECONDA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>La posizione degli oggetti e il punto di vista. Il reticolo e le coordinate. La pianta (simboli e legenda). La classificazione dei paesaggi. Elementi naturali e antropici. Gli ambienti vissuti: spazi e funzioni.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>TERZA</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Punti di riferimento. Punti cardinali. Sole, stelle, bussola. Riduzioni in scala. Cartografo e vari tipi di carte. Tecniche cartografiche. Settori lavorativi. Paesaggi di terra(montagna, collina, pianura) e di mare (mare, fiume, lago). Interventi umani sull' ambiente.</p>
---	---	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUARTA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Punti cardinali. Coordinate geografiche. Osservazione e interpretazione delle carte in base alla scala (pianta, mappa, carta topografica, carta corografica, carta geografica e planisfero) e in base al contenuto (carta fisica, politica, fisico-politica e tematica). Tabelle e grafici (areogrammi, cartogrammi, diagrammi, ideogrammi, istogrammi). I principali paesaggi italiani (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari). Le fasce climatiche. I settori economici. Osservazione e descrizione di immagini di paesaggi naturali.</p>
---------------	---	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUINTA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti degli oceani</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>L’Italia nel Mondo e in Europa.</p> <p>L’UE: caratteristiche e organizzazione.</p> <p>Le principali Organizzazioni mondiali.</p> <p>Le fasce climatiche.</p> <p>L’Italia e la sua organizzazione politica: la Costituzione.</p> <p>Le regioni italiane: aspetti fisici, climatici, economici.</p> <p>Strategie per lo studio</p>
---------------	--	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>PRIMA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p><b>Orientamento:</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. <b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p><b>Paesaggio:</b> Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Favorire l'acquisizione della coscienza del paesaggio delle regioni italiane come bene comune da tutelare e valorizzare.</p> <p style="text-align: center;">Stimolare un'apertura verso realtà territoriali vicine attraverso proposte di itinerari di viaggio.</p>	<p>L'orientamento e la rappresentazione cartografica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento</li> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• La scala di riduzione</li> <li>• I diversi tipi di carte geografiche</li> </ul> <p>Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia fisica</li> <li>• Gli insediamenti</li> <li>• La popolazione</li> <li>• L'economia</li> <li>• Analisi e studio delle regioni</li> </ul> <p>Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia fisica</li> <li>• Gli insediamenti</li> <li>• La popolazione</li> <li>• L'Europa politica ed economica</li> </ul>
---	--	---



## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>SECONDA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p><b>Orientamento:</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Riconoscere i tratti di omogeneità e disomogeneità tra le varie regioni europee per mezzo delle conoscenze relative a confini, morfologia, idrografia, vicende storiche, attuali ordinamenti politici, profili culturali.</p>	<p>L'Unione Europea</p> <p>L'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa settentrionale</li> <li>• Europa occidentale</li> <li>• Europa centrale</li> <li>• Europa orientale</li> <li>• Europa mediterranea</li> </ul> <p>Identikit di alcuni Stati europei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio, analisi, comparazioni e confronti tra alcuni Stati d'Europa, scelti a discrezione del docente nell'ambito delle Regioni Europee.</li> </ul>
	<p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>TERZA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione del territorio</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p><b>Il mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia fisica</li> <li>• Popolazione e insediamenti</li> <li>• Popoli e culture</li> <li>• Economia e società</li> <li>• Temi e problemi del mondo attuale</li> </ul> <p><b>Continenti e Stati extraeuropei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia</li> <li>• Africa</li> <li>• America</li> <li>• Oceania</li> <li>• Analisi e studio di un campione di Paesi in via di sviluppo, di Paesi sottosviluppati, di Paesi industrializzati.</li> </ul>
---	--	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## MATEMATICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
LA CONOSCENZA DEL MONDO (numero)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA’
<b>Il bambino....</b> <b>Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b>	Raggruppare, seriare e ordinare in base a criteri dati. Classificare. Individuare le relazioni fra gli oggetti. Utilizzare quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno...). Riconoscere ed utilizzare i numeri da 0 a 9. Effettuare confronti individuando analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Registrare quantità.	<b>Tre anni</b> Raggruppamenti di oggetti uguali o dello stesso genere. Giochi e attività strutturate volte a riconoscere forme e dimensioni (cerchio - quadrato; grande - piccolo; lungo - corto; alto - basso; giorno - notte) Quantificare oggetti: uno-pochi-molti.
<b>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri e le quantità.</b>	Contare oggetti. Collegare i numeri alle quantità corrispondenti. Rappresentare con simboli i risultati delle esperienze.	<b>Quattro anni</b> Giochi e attività relativi a: topologia - percorsi - figure geometriche. Raggruppamenti di oggetti. Quantificare oggetti: uno-pochi-molti. Utilizzazione di strumenti di misurazione non convenzionali. Contare elementi di un insieme.  <b>Cinque anni</b> Giochi e attività relativi a: topologia - percorsi - direzioni - figure geometriche - insiemi - simbologia. Raggruppamenti di oggetti. Ordinare in serie. Quantificazione di oggetti e uso di simboli. Misurazione con strumenti.

## PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave Europea	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>...al termine della scuola primaria</b>	<p><b>L' alunno...</b></p> <p><i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</i></p> <p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo</i></p> <p><i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici "</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria</i></p> <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili ad operare nella realtà</i></p>

Nucleo fondante	Numeri	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p>Contare oggetti o elementi a voce alta e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Distinguere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli additivi e sottrattivi con numeri naturali. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</p>	<p>IL NUMERO: conte e filastrocche; ordinamento di quantità anche con l'uso di materiale strutturato e non strutturato.</p> <p>I NUMERI NATURALI: lettura, scrittura e rappresentazione, scomposizione e composizione.</p> <p>CONFRONTO E ORDINAMENTO: (senso progressivo e regressivo) di quantità e numeri.</p> <p>LE OPERAZIONI: esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con l'uso di materiale strutturato e non strutturato entro il 20, risoluzione di semplici situazioni problematiche.</p>
SECONDA	<p>Contare in senso progressivo e regressivo con salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri usando correttamente i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con e senza cambio usando gli algoritmi usuali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10.</p> <p>Eseguire semplici divisioni in riga.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri naturali entro il 100.</li> <li>2. I numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>3. Il valore posizionale delle cifre: unità, decine e centinaia.</li> <li>4. La linea dei numeri.</li> <li>5. Le quattro operazioni.</li> <li>6. Rappresentazioni varie dei numeri e delle operazioni.</li> <li>7. La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>8. Le tabelline.</li> <li>9. Gli schieramenti.</li> <li>10. Problemi tratti dalla vita reale.</li> <li>11. L'Euro.</li> </ol>

TERZA	<p>Leggere scrivere e rappresentare numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzarne le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, usando gli algoritmi usuali.</p> <p>Intuire il concetto di frazione.</p>	<p>Sequenza ordinata dei codici numerici Tabelle “armadio” per la presentazione dei numeri naturali da 0 a 10 000 Le quattro operazioni.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>Le frazioni</p> <p>Problemi per immagini con una o più operazioni.</p> <p>Problemi presentati attraverso un sintetico e chiaro testo, da risolvere con una o più operazioni.</p>
QUARTA	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eseguire la divisione con il resto tra due numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un’operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in situazioni concrete.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi e tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Numeri naturali e valore posizionale delle cifre.</p> <p>I numeri razionali: le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi.</p> <p>Espressioni e problemi.</p>

QUINTA	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eseguire la divisione con il resto tra due numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in situazioni concrete.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi e tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Numeri naturali e valore posizionale delle cifre, potenze e numeri relativi.</p> <p>I numeri razionali: le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi.</p> <p>Espressioni e problemi.</p>
Scuola sec. I grado - PRIMA	<p>Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare e confrontare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione decimale;</li> <li>- Significato di 'posizionale' e 'decimale';</li> <li>- Significato delle quattro operazioni e loro proprietà;</li> <li>- Significato di numero decimale limitato;</li> <li>- Operazioni con numeri decimali limitati;</li> <li>- Schematizzazione di un problema;</li> <li>- Problemi risolvibili con il metodo grafico;</li> <li>- L'elevamento a potenza; - Le proprietà delle potenze;</li> <li>- L'ordine di grandezza.</li> </ul>
	<p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete.</p> <p>Analizzare una situazione problematica; Interpretare i dati; saperli rappresentare e esprimerli in una forma sintetica; individuare i procedimenti risolutivi</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La divisibilità;</li> <li>- Numeri primi e numeri composti;</li> <li>- Criteri di divisibilità;</li> <li>- Scomposizione in fattori primi; - Calcolo del MCD e del mcm; - La frazione come operatore.</li> </ul>

<p>Scuola sec. I grado - SECONDA</p>	<p>Conoscere l'insieme dei numeri razionali assoluti. Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali. Risolvere espressioni con i numeri decimali. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Conoscere l'insieme dei numeri irrazionali assoluti. Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Calcolare radici quadrate esatte o approssimate Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale ,sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Conoscere le proporzioni e le relative proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frazione come numero</li> <li>- Le frazioni e i numeri decimali</li> <li>- Numeri decimali limitati e illimitati</li> <li>- Concetto di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>- Estrazione della radice quadrata</li> <li>- Proprietà delle radici quadrate</li> <li>- Rapporti e proporzioni</li> <li>- Proprietà delle proporzioni: fondamentale, dell'invertire, del permutare, del comporre, dello scomporre - Le percentuali</li> </ul>
<p>Scuola sec. I grado - TERZA</p>	<p>Conoscere ed operare nell'insieme dei numeri reali R. Saper eseguire calcoli letterali e risolvere quesiti anche in situazioni reali utilizzando la strategia algebrica. Saper risolvere equazioni di primo grado a un'incognita e i relativi problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri relativi</li> <li>- Confronto tra numeri relativi</li> <li>- Addizione algebrica di numeri relativi</li> <li>- Moltiplicazione e divisione di numeri relativi</li> <li>- Elevamento a potenza ed estrazione di radice quadrata di numeri relativi - Il calcolo letterale</li> <li>- Monomi e polinomi</li> <li>- Operazioni con monomi e polinomi</li> <li>- Alcuni prodotti notevoli</li> <li>- Identità ed equazioni</li> <li>- Calcolo della soluzione di una equazione di primo grado ad una incognita</li> </ul>



Nucleo fondante		
Spazio e figure		
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini appropriati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno.</p> <p>Riconoscere figure geometriche.</p>	<p>I CONCETTI TOPOLOGICI: localizzazione di elementi nello spazio .</p> <p>I PERCORSI: esecuzione di semplici percorsi con il corpo e graficamente.</p> <p>LE FORME: riconoscimento e rappresentazione grafica, con strumenti, di figure geometriche</p>
SECONDA	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sotto/sopra, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I concetti topologici e la posizione relativa.</li> <li>2. Le linee aperte, chiuse, curve, rette.</li> <li>3. Le simmetrie.</li> <li>4. Le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>5. Regione esterna, interna e confine.</li> <li>6. I percorsi col corpo e su carta.</li> </ol>
TERZA	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sotto/sopra, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>.</p>	<p>Geometria intuitiva.</p> <p>Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>I perimetri dei poligoni.</p> <p>Concetto di area.</p> <p>Simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p>

QUARTA	<p>Individuare, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).</p>	<p>Poligoni e non poligoni. Angoli. Traslazione, rotazione Equiestensione e isoperimetria. Simmetria. Area e perimetro.</p>
QUINTA	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per individuare i punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Consolidare la capacità di confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	<p>Figure piane e solide. Segmenti, angoli, poligoni, circonferenza e cerchio. Disegno geometrico, trasformazioni simili, ingrandimenti e riduzioni, isometrie.</p>

<p>Scuola sec. I grado - PRIMA</p>	<p>a. Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata.</p> <p>b. Operare con le misure decimali e non decimali delle grandezze.</p> <p>c. Riprodurre figure, individuando gli elementi che le caratterizzano e utilizzando con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>d. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>e. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>f. Saper determinare il perimetro delle figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali</li> <li>- La misura delle grandezze: lunghezza, superficie, volume, capacità; unità di misura nel sistema sessagesimale</li> <li>- Rette e semirette</li> <li>- Segmenti</li> <li>- Angoli</li> <li>- Proprietà generali dei poligoni</li> <li>- Proprietà dei triangoli</li> <li>- Proprietà dei quadrilateri e dei poligoni regolari</li> </ul>
<p>Scuola sec. I grado - SECONDA</p>	<p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>d.</p> <p>Calcolare la misura di superfici di figure piane semplici e composte. Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili. Riprodurre in scala figure e disegni geometrici. Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Isoperimetria di figure piane</li> <li>- Equiestensione ed equivalenza di figure piane</li> <li>- Formule delle aree di: triangolo, parallelogrammo, rettangolo, quadrato, rombo, trapezio, poligoni regolari</li> <li>- Teorema di Pitagora</li> <li>- Terne pitagoriche</li> <li>- Applicazioni del Teorema di Pitagora a figure piane diverse dal triangolo rettangolo</li> <li>- Definizioni di circonferenza e cerchio.</li> <li>- Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza</li> <li>- Proprietà delle corde</li> <li>- Posizioni reciproche di due circonferenze - Angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>- Significato di isometria</li> <li>- Significato di isometria diretta e inversa</li> <li>- Proprietà di rotazione, traslazione, simmetria centrale e assiale</li> <li>- Significato di similitudine tra figure piane</li> <li>- Criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>- Teorema dei perimetri</li> <li>- Teorema delle aree</li> </ul>

Scuola sec. I grado - TERZA	<p>a.</p> <p>b.</p> <p>c. Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio e delle sue parti. Individuare e descrivere e rappresentare figure geometriche solide Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio</li> <li>- La geometria nello spazio</li> <li>- Misura degli spazi e del volume</li> <li>- Relazione tra volume, peso e peso specifico di un corpo solido</li> <li>- Proprietà generali dei poliedri</li> <li>- Calcolo delle aree laterale e totale e del volume di alcuni poliedri: prisma retto, parallelepipedo rettangolo, cubo, piramide retta</li> <li>- Proprietà generali dei solidi di rotazione</li> <li>- Calcolo delle aree laterale e totale e del volume di alcuni solidi di rotazione: cilindro, cono</li> </ul>
--------------------------------	---	---

Nucleo fondante	Relazioni, dati e previsioni	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</p>	<p>Attività laboratoriale di classificazioni in base a una o più proprietà e relativa rappresentazione con grafi, diagrammi e tabelle. Lettura e interpretazione di dati, ideogrammi, istogrammi e tabelle.</p>
SECONDA	<p>Classificare oggetti, figure e numeri; indicare un attributo che spieghi la classificazione. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grafici, tabelle e diagrammi di diverso tipo.</li> <li>2. Indagini.</li> <li>3. Le proposizioni logiche.</li> <li>4. I quantificatori logici.</li> <li>5. Le relazioni.</li> <li>6. Sistemi di misurazione arbitrarie e convenzionali.</li> <li>7. L'orologio.</li> </ol>

TERZA	<p>Classificare oggetti, figure e numeri, in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Intuire il concetto di grandezze (lunghezze, tempo...)utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche numeriche e non</p>	<p>Ricerca statistica.</p> <p>Tabelle.</p> <p>Diagrammi.</p> <p>La moda.</p> <p>Analisi di probabilità di un evento.</p>
QUARTA	<p>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</p> <p>Usare notazioni di frequenza e di moda.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, peso, per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è la più probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Misura.</p> <p>Peso lordo,pesonetto,tara.</p> <p>Spesa,ricavo,guadagno.</p> <p>Grafici statistici.</p> <p>Il linguaggio della probabilità</p> <p>Problemi con più operazioni.</p>
QUINTA	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare notazioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguati alla tipologia di dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, peso, per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresentazione di dati statistici, moda e media.</p> <p>Il calcolo della probabilità.</p> <p>Classificazioni e relazioni.</p> <p>Proposizioni logiche.</p> <p>Il sistema Internazionale e le misure di lunghezza, capacità e massa.</p> <p>Le misure di superficie, tempo e valore.</p> <p>La compravendita.</p>

<p>Scuola sec. I grado - PRIMA</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Usare il linguaggio e i simboli insiemistici anche in contesti reali</p> <p><b>Dati e previsione</b> Leggere, utilizzare e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica. Costruire grafici, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio degli insiemi</li> <li>- Confronto e rappresentazione grafica dei numeri naturali - Confronto e rappresentazione grafica dei numeri decimali limitati e delle frazioni</li> <li>- Confronto e relazioni tra segmenti e tra angoli.</li> <li>- Il parallelismo e la perpendicolarità</li> <li>- Lettura e interpretazione di dati, ideogrammi, ortogrammi, istogrammi e tabelle - Il riferimento cartesiano</li> </ul>
<p>Scuola sec. I grado - SECONDA</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere e rappresentare la relazione di proporzionalità. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche.</p> <p><b>Dati e previsione</b> Elaborare, rappresentare ed analizzare i dati di un'indagine statistica calcolando le frequenze e i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scale</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- Indagini statistiche di tipo qualitativo e quantitativo</li> <li>- Rappresentazione di dati statistici</li> <li>- Calcolo della frequenza assoluta e della frequenza relativa</li> <li>- Moda, mediana, media aritmetica</li> </ul>
<p>Scuola sec. I grado - TERZA</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsione</b> Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica anche facendo uso di un foglio elettronico. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari calcolandone la probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle lettere al posto dei numeri</li> <li>- Problemi risolvibili con equazioni</li> <li>- Il riferimento cartesiano</li> <li>- Studio di figure piane nel sistema di riferimento cartesiano - Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e loro rappresentazioni nel piano cartesiano</li> <li>- Indagini statistiche di tipo qualitativo e quantitativo</li> <li>- La probabilità matematica</li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## SCIENZE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
LA CONOSCENZA DEL MONDO (oggetti, fenomeni, esseri viventi)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA’
Il bambino... Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, conoscere e distinguere vari ambienti: mare, campagna, città e montagna.</li><li>• Confrontare caratteristiche tra ambienti.</li><li>• Abbinare gli oggetti e le loro funzioni ai relativi ambienti.</li><li>• Riprodurre graficamente il ciclo vitale delle piante.</li><li>• Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell’ambiente.</li><li>• Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici.</li></ul>	<b>Tre anni...</b> <i>Caratteristiche senso-percettive degli oggetti:</i> caldo-freddo, dolce-salato. Gli elementi caratteristici delle stagioni. La conoscenza generale del proprio corpo e identità sessuale. Giochi allo specchio. Lo schema corporeo. Il viso e gli elementi che lo compongono. <b>Quattro anni...</b> <i>Caratteristiche senso-percettive degli oggetti:</i> liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato. Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo. Il corpo e i suoi bisogni: apparato digerente. Cura di animali e piantine a scuola. La conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. Le parti del corpo. Rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti. <b>Cinque anni...</b> <i>Caratteristiche senso-percettive degli oggetti:</i> liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato. Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo. Il corpo e i suoi bisogni: l’apparato respiratorio e circolatorio. Scoperta del rapporto fra organismi viventi e l’ambiente. La conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari.

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

		<p>Rappresentazione grafica del corpo nelle sue diverse parti. Rappresentazione di posture statiche e in movimento.</p>
--	--	---

**SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**a.s. 2025/26**



# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Competenza chiave Europea</b>	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</i></li> <li>➤ <i>esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</i></li> <li>➤ <i>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</i></li> <li>➤ <i>individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></li> <li>➤ <i>riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali;</i></li> <li>➤ <i>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</i></li> <li>➤ <i>ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</i></li> <li>➤ <i>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</i></li> <li>➤ <i>trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</i></li> <li>➤ <i>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></li> <li>➤ <i>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></li> <li>➤ <i>ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></li> <li>➤ <i>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></li> <li>➤ <i>collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></li> <li>➤ <i>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti....</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli stimoli sensoriali percepiti dal proprio corpo.</li> </ul>	<p>Attività laboratoriali riferite ai materiali, ai viventi e ai non viventi.</p> <p>Osservazioni, riflessioni, verbalizzazioni e rappresentazioni grafiche sulla ciclicità di eventi e/o fenomeni.</p> <p>Esplorazione della realtà fisica utilizzando gli organi di senso.</p>
SECONDA	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (legato ai liquidi...).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>Materiali. Gli stati dell'acqua. Elementi antropici ed elementi naturali. Piante e animali. Piante e trasformazione in frutti. Animali viventi in diverse tipologie di terreni. Tipologie di terreni. Ciclo vitale. Ambienti e trasformazioni. Fenomeni atmosferici e meteorologia. Raccolta differenziata. Esseri viventi e non viventi. Animali e loro comportamenti. Animali domestici e selvatici. Igiene personale. Alimenti e loro provenienza.</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

TERZA	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (legati ai liquidi, al cibo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b>  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelli ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>La materia: le trasformazioni e gli stati.  Il calore e il termometro.  Caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali.  Proprietà di solidi, liquidi e gas. Il terreno e la sua composizione.  L'acqua e il ciclo.  Il ciclo vitale.  Relazione tra piante e animali.  Osservare e classificare animali in base a determinate caratteristiche.  Elementi naturali importanti per la vita e da difendere: aria, acqua, suolo.</p>
-------	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUARTA	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>• Individuare alcune proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ,...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con strumenti di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti, rielaborandolo anche attraverso giochi con il corpo. Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>Le proprietà della materia: volume, massa e peso. Gli stadi di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso. Osservazione di passaggi di stato. La composizione dell'aria. Le proprietà dell'acqua. Realizzazione di esperimenti. La materia organica e inorganica. Il suolo e la litosfera. Individuazione della componente abiotica e biotica di un ecosistema. Realizzazione di esperimenti. Classificazione di immagini. Classificazione di immagini di esseri viventi nei cinque regni: monere, protisti, funghi, piante e animali. Completamento di una mappa per la classificazione delle piante. Gli effetti dell'inquinamento dell'aria: la riduzione dell'ossigeno, le piogge acide l'effetto serra e l'assottigliamento dello strato di ozono. Conversazioni sulle problematiche dell'inquinamento ambientale.</p> <p>L'acqua come risorsa e gli sprechi nel consumo.</p>
--------	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUINTA	<p><b>Oggetti materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell’osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</li> <li>• Cominciare a riconoscere la regolarità dei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Utilizzare e possibilmente costruire semplici strumenti di misura relativi alle caratteristiche dei corpi.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando a descrivere in forma grafica le relazioni tra variabili individuali.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni dell’ambiente vicino individuandone i cambiamenti e gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti, rielaborandolo anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul> <p><b>L’uomo, i viventi e l’ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenze dell’azione modificatrice dell’uomo.</li> </ul>	<p>L’energia: le catene e le fonti.          La forza: le leve e le forze di gravità, magnetica ed elettrica. L’Universo: il Sistema solare, la Terra e i suoi movimenti, la Luna.          Il corpo umano: apparati, sistemi, organi.</p>
--------	---	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>Scuola sec I grado - PRIMA</p>	<p><b>Fisica e Chimica:</b> Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione; Utilizzare i concetti fisici fondamentali; Conoscere la materia e alcune sue proprietà; Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche; Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi; Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale; Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali; Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante; Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza; Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi; Conoscere le proprietà dell'acqua; Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente; Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria; Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta; Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura.</p> <p><b>Biologia:</b> Conoscere le differenze tra viventi e non viventi; Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi; Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi; Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; Conoscere il funzionamento della cellula; Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni; Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente; Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare; Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali; Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione; Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>☐ La materia e i suoi stati. Temperatura e calore.</p> <p>☐ I viventi. Ecosistema vita: suolo, acqua e aria. Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc...</p> <p>☐ Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità, concentrazione. Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, coltivazione di muffe, osservazione parti della pianta ecc...</p>
---------------------------------------	---	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>Scuola sec. I grado - SECONDA</p>	<p><b>Fisica e Chimica:</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali; Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; Conoscere la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo; Conoscere il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico; Conoscere il significato di legame chimico tra atomi; Conoscere alcuni importanti composti inorganici; Conoscere la legge di conservazione della massa; Descrivere semplici reazioni chimiche; Conoscere il significato di soluzione e proprietà; Conoscere alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine...); Conoscere e saper descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari; Operare in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed eseguire su indicazioni date semplici esperimenti; Saper rappresentare il modello atomico; Scrivere la formula di semplici molecole e reazioni chimiche; Saper realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni; Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale; Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi.</p> <p><b>Biologia:</b> Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali; Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti; Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni; Individua re le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico; Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività(nutrimiento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie adesso relative; Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo; Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il moto e le forze.</li> <li><input type="checkbox"/> L'equilibrio dei corpi. Le leve.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura della materia e reazioni chimiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Viventi ed ambiente. Il</li> <li><input type="checkbox"/> corpo umano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ apparato digerente,</li> <li>✓ apparato circolatorio,</li> <li>✓ apparato respiratorio,</li> <li><del>Sistema</del> scheletrico, <del>Sistema</del> muscolare.</li> </ul> </li> </ul> <p>L'alimentazione</p>
--	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>Scuola sec. I grado - TERZA</p>	<p><b>Biologia:</b> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; Conoscere la trasmissione dei caratteri ereditari; Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi; Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato; Conoscere l'apparato riproduttore dell'Uomo; Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel; Conoscere le principali teorie evolutive; Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità; Comprendere i cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; Conoscere il sistema solare; Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti; Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti; Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato; Comprendere un testo scientifico di livello adeguato; Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle...; Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra; Conoscere la teoria della tettonica delle zolle; Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici; Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili.</p> <p><b>Fisica e chimica:</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali; Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema i riferimento; Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua legge oraria; Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura; Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali; Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza; Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati; Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza; Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi; Argomentare le ipotesi formulate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Il corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sistema nervoso,</li> <li>✓ organi di senso, ☐apparato endocrino,</li> <li>✓ apparato riproduttore.</li> </ul> </li> <li>☐ La genetica.</li> <li>☐ Origine ed evoluzione della vita.</li> <li>☐ L'Universo ed il sistema solare.</li> <li>☐ Il pianeta Terra.</li> <li>☐ Elettricità e magnetismo.</li> <li>☐ Forme di energia sfruttate dall'uomo.</li> </ul>
--	--	--



# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA’
L’Alunno...  Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Familiarizzare con l’esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale).	<b>CINQUE ANNI</b>  Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici.
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
L’Alunno...  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Manipolare materiali diversi. Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato	<b>TRE ANNI</b>  Manipolazione di materiali diversi.
		<b>QUATTRO ANNI</b>  Attività manipolative e costruttive con materiali diversi.
		<b>CINQUE ANNI</b>  Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici.

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## SCUOLA PRIMARIA

### TECNOLOGIA

<b>Competenza chiave Europea</b>	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
<b>Nucleo fondante</b>	<i>Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre</i>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ...al termine della scuola primaria</b>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi che lo caratterizzano;</i></li> <li>• <i>conosce e utilizza oggetti, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ...al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i></li> <li>• <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i></li> <li>• <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i></li> <li>• <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></li> <li>• <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i></li> <li>• <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i></li> <li>• <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i></li> <li>• <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></li> </ul>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

- *Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.*

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire interventi di decorazione.</li> <li>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Osservazione di strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni primari degli uomini.</p> <p>Esperienze pratiche nella costruzione di semplici oggetti (l'abaco).</p> <p>Progettazione e realizzazione di semplici prodotti originali anche riciclando materiali diversi.</p> <p>Approccio alla conoscenza del computer attraverso l'osservazione e la manipolazione delle varie componenti.</p> <p>Giochi informatici.</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse, e con l'aiuto del computer.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>SECONDA</b>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Osservazione di oggetti di diverso materiale; i materiali nel tempo.          Oggetti di pietra, carta, metallo, legno.          Proprietà dei materiali: elastici, friabili, rigidi, plastici, assorbenti.          Esperienze di semplici trasformazioni.          Visite guidate; inquinamento e sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali.          Le periferiche del computer.          Programma di videoscrittura          Intervenire e di grafica</p>
----------------	--	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>TERZA</b>	<p><b>Vedere e osservare:</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>Prevedere e immaginare:</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.</p> <p><b>Intervenire e trasformare:</b> Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Materiali naturali e artificiali. Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.</p> <p>Osservare diversi tipi di materiali scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, resistenza alla corrosione e meccanica, durezza, elasticità, fusibilità).</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>Analizzare uno specifico materiale, conoscere come viene prodotto, utilizzato e smaltito.</p> <p>Costruzione di tabelle con dati in relazione fra loro (es. oggetto/funzione/materiale)</p> <p>Approccio alla conoscenza del computer attraverso l'osservazione e alla manipolazione delle varie componenti.</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.</p>
--------------	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUARTA</b>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>✓ Reperire notizie e informazioni usando internet.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>✓ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>✓ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Conoscenza di caratteristiche e funzioni di alcuni strumenti (termometro, barometro, ecc.) e impianti (solare termico e fotovoltaico, ecc.).</p> <p>Costruzione di oggetti vari (pluviometro, anemometro, bussola, ecc.).</p> <p>Realizzazione di ricerche in internet.</p> <p>Realizzazione di decorazioni e cartoncini.</p>
---------------	--	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUINTA</b>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>✓ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Le centrali elettriche.          Conto virus e batteri.          Gli alimenti e le trasformazioni.          Utilizzo del computer per gestire o risolvere problemi vicini all'esperienza degli alunni.</p>
---------------	---	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>PRIMA della Scuola Secondaria di 1° grado</b>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b>  1.Utilizzare le più comuni tecnologie, individuandole soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b>  2.Immaginare alternative per processi produttivi noti in relazione a nuovi bisogni  Ricavare informazioni su beni o servizi ed esprimere valutazioni con criteri di tipo diverso</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b>  3.Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente  -Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo  -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>1.1 Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità  1.2 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure ed oggetti  1.3 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili  2.1 Comprendere le relazioni tra bisogni e servizi  2.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche  3.1 Effettuare prove e semplici indagini  3.2 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto  3.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti  3.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p>	<p>1.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie  2.1 Principi e funzioni dell'economia: bisogni, beni e servizi  2.2 Funzioni e servizi offerti, dalle banche  2.3 I settori dell'economia  2.4 Caratteristiche del mercato del lavoro  2.5 Economia e globalizzazione-La green economy: risparmio ed efficienza  3.1 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  3.2 Principali processi di trasformazione delle risorse materiali  3.3 Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali  3.4 Smaltimento e riciclaggio dei materiali</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>SECONDA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b> 1.Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b> 2.Adottare stili di alimentazione corretti Valutare in modo critico i prodotti industriali Immaginare alternative per processi produttivi noti in relazione a nuovi bisogni</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> 3.Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l’ambiente -Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie</p>	<p>1.1 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali 1.2 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 1.3 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione 2.1 Riconoscere i principali sistemi tecnologici 2.2 Effettuare prove e semplici indagini 2.3 Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette 3.1 Effettuare prove e semplici indagini 3.2 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto 3.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti 3.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p>	<p>1.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 1.2 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali 1.3 Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.) 2.1 Fattori climatici e principali tipi di terreno 2.2 Principali lavorazioni dei terreni e sistemi di riproduzione delle piante 2.3 Agricoltura biologica e biotecnologie applicate 2.4 Allevamento e pesca 2.5 Funzioni degli alimenti 2.6 Principi di alimentazione sana ed equilibrata 2.7 Tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti 2.8 Tecnologie di conservazione degli alimenti 3.1 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni 3.2 Principali processi di trasformazione delle risorse materiali 3.3 Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali 3.4 Smaltimento e riciclaggio dei materiali</p>
---	--	--	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>TERZA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b> 1.Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b> 2.Riconoscere le problematiche territoriali e individuare soluzioni -Adottare comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> 3.Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie di produzione energetica - Ipotizzare soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute -Adottare comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse</p>	<p>1.1 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali 1.2 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 1.3 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione 1.4 Rappresentare le figure tridimensionali 1.5 Utilizzare le conoscenze del disegno e applicarle nella progettazione di oggetti 1.6 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi 1.7 Eseguire misurazioni e rilievi grafici 1.8 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software Informatici</p> <p>2.1 Riconoscere i principali sistemi tecnologici 2.2 Ipotizzare possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico 2.3 Effettuare semplici indagini 2.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>3.1 Riconoscere i principali sistemi tecnologici 3.2 Ipotizzare possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico</p>	<p>1.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 1.2 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali 1.3 Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.) 1.4 Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e Informative</p> <p>2.1 Il territorio e la sua organizzazione 2.2 Progettazione e pianificazione della città 2.3 Inquinamento e smaltimento dei rifiuti 2.4 Principi di resistenza delle strutture 2.5 Fasi di costruzione delle abitazioni 2.6 Isolatori sismici e bioedilizia 2.7 Funzionamento dei principali impianti di un'abitazione 2.8 Sicurezza domestica</p> <p>3.1 Trasformazioni dell'energia 3.2 Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili 3.3 Produzione distribuzione dell'energia elettrica 3.4 Combustibili fossili e gassosi 3.5 Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari 3.6 Fonti energetiche alternative 3.7 Applicazioni dell'energia meccanica 3.8 Utilizzazioni dell'energia elettrica</p>
---	--	---	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

**MUSICA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA’
l’Alunno... Sviluppa interesse per l'ascolto della musica ; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti: sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali.	Sviluppare la sensibilità musicale Fruire di spettacoli teatrali, di animazione Percepire e distinguere il suono dal rumore Accompagnare un canto con i movimenti del corpo Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.	<b>TRE ANNI</b> Ascolto di brani musicali. Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. Riconoscimento di suoni e rumori nell’ambiente circostante. Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a ritmi diversi.
	Sviluppare la sensibilità musicale Fruire di spettacoli teatrali, di animazione Affinare la sensibilità uditiva verso l’ambiente sonoro circostante Accompagnare un canto con i movimenti del corpo Associare a ritmi diversi andature corrispondenti Sperimentare suoni prodotti con diversi strumentioggetti Usare simboli per codificare suoni	<b>QUATTRO e CINQUE</b> Ascolto di brani musicali. Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. Ricerca di suoni e rumori nell’ambiente circostante. Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a ritmi diversi. Costruzione di oggetti per produrre suoni. Invenzioni di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Nucleo fondante	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></li> <li>• <i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></li> <li>• <i>fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li> <li>• <i>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></li> <li>• <i>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></li> <li>• <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti , utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></li> <li>• <i>ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> <li>• <i>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</i></li> <li>• <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</i></li> <li>• <i>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</i></li> <li>• <i>Comprende e valuta eventi , materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></li> <li>• <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</i></li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali-strumentali .</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p>	<p>Ascolto di suoni, rumori e silenzi ambientali per imparare a discriminarli e classificarli in base alla fonte sonora.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti per produrre rumori e suoni, sequenze ritmiche.</p> <p>Ascolto e ripetizione di canti e filastrocche in gruppo e/o singolarmente curando l'espressività esecutiva legati a stagioni, festività e ricorrenze.</p> <p>Ascolto musicale, interpretazione grafico-pittoriche per la rappresentazione delle caratteristiche della musica e delle emozioni da essa suscitate.</p>
SECONDA	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali- strumentali .</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Le caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi di esplorazione sonora e timbrica, di oggetti comuni e di materiali di varia natura.</p> <p>Costruzione di piccoli strumenti musicali con materiale recuperato. Diverse modalità di canto individuale e corale.</p> <p>Giochi di ascolto e di reinterpretazione corale di brani.</p> <p>Il ritmo: giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e i ritornelli.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con piccoli strumenti musicali e con il corpo</p>
TERZA	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali- strumentali</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Eventi acustici: suoni e rumori.</p> <p>Intensità - altezza - timbro e durata di un suono. Sperimentazione di materiali diversi per realizzare timbri sonori.</p> <p>Sonorizzazione di situazioni e ambienti.</p> <p>Il ritmo: strumenti semplici per produrre suoni e sequenze sonore e ritmiche. La voce come mezzo per imitare e inventare suoni , rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi</p> <p>Canzoni in coro.</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUARTA	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>L' altezza e l' intensità dei suoni.</p> <p>La melodia.</p> <p>Il timbro.</p> <p>L' armonia.</p> <p>La durata dei suoni.</p> <p>Ritmi binari, ternari, quaternari.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di brani musicali.</p>
QUINTA	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Cantare semplici melodie.</p> <p>La voce come elemento teatrale.</p> <p>Giochi con la voce e il corpo.</p> <p>Imparare una canzone, sonorizzarla e rappresentarla con il movimento.</p> <p>L'intonazione, l'espressione e l'interpretazione nel cantare.</p> <p>L'altezza del suono.</p> <p>L'intensità del suono.</p> <p>Il timbro del suono.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>I complessi musicali.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>I generi musicali.</p> <p>Le note.</p> <p>Le pause.</p> <p>Il pentagramma.</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

Scuola sec. I grado - PRIMA	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Eseguire un ritmo elementare con la voce e con gli strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>Distinguere le qualità del suono.</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le caratteristiche.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.</p> <p>Ascoltare i brani appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere , della funzione , dello stile.</p> <p>Integrare brani musicali con altri linguaggi.</p>
Scuola sec. I grado - SECONDA	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Eseguire un ritmo semplice con la voce e con gli strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>Distinguere le qualità del suono.</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le caratteristiche.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.</p> <p>Ascoltare i brani appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere , della funzione , dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <p>Integrare brani musicali con altri linguaggi</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>Scuola sec.I grado - TERZA</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare,rielaborare,comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con gli strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone. Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale. Distinguere le qualità del suono. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. Ascoltare i brani appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere , della funzione , dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con altri linguaggi</p>
---------------------------------------	---	---



# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

## MOTORIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA'
<b>L'Alunno...</b> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	✓ Usare la gestualità per esprimere emozioni. ☐ Comunicare le emozioni vissute nei giochi.  ✓ Interagire con gli altri nei giochi di movimento nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<b>TRE ANNI</b> Le emozioni: allegria e tristezza Giochi di movimento con regole Giochi di movimento e drammatico-espressivi  <b>QUATTRO ANNI</b> Le emozioni: allegria e tristezza, rabbia. Esperienze motorie globali: strisciare, correre, saltare, ... Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare, ... Manualità fine: piegare, strappare, appallottolare, ... Giochi di destrezza e agilità. Giochi di movimento e drammatico
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	✓ Potenziare la coscienza e conoscenza del sé corporeo.  ✓ Scoprire diversità di genere.  ✓ Interiorizzare le regole di una corretta alimentazione e igiene personale.	
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	✓ Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, musica, indicazioni...  ✓ Coordinare i movimenti del corpo nello spazio.  ✓ Maturare competenze di motricità fine e globale.	<b>CINQUE ANNI</b> Le emozioni: allegria e tristezza, rabbia, meraviglia. Attività psico-motorie per il coordinamento globale e segmentario. Giochi di coppia e di gruppo Giochi di destrezza e agilità. Giochi di equilibrio. Giochi di movimento e drammatico-espressivi.

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Nucleo fondante	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti ☒ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori dello sport(fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare, afferrare lanciare, ecc).</li> <li>✓ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>✓ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>✓ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico – motorie</li> </ul>	<p>Lo spazio intorno a sé.  Giochi di esplorazione e riconoscimento di parti del corpo su di sé e sugli altri.  Giochi di socializzazione.  Esercizi e giochi sulla discriminazione senso percettiva.  Giochi motori e percorsi sulla percezione dello spazio vissuto.  Esercizi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre e saltare, strisciare, lanciare, afferrare, palleggiare.  Giochi individuali e a coppie per discriminare la destra dalla sinistra.  Giochi per individuare e consolidare la dominanza laterale.  Esecuzione di giochi individuali e collettivi rispettando le regole.  Giochi, percorsi e circuiti in cui siano presenti schemi motori di base.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

SECONDA	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare, afferrare lanciare, ecc).</li> <li>✓ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>✓ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione).</li> <li>✓ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>✓ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico – motorie</li> <li>☐ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<p>Lo schema corporeo. Gli organi di senso: la motricità. Esercizi motori in relazione alle coordinate spaziali e al ritmo. Il movimento e la staticità. Il corpo come strumento di comunicazione e di espressione. Il gioco collettivo e le sue regole. Esercizi finalizzati ad interagire e cooperare con gli altri. Comportamenti di prevenzione degli infortuni. L'igiene personale e i principi essenziali di una corretta condotta alimentare.</p>
---------	--	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

TERZA	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare, afferrare lanciare, ecc).</li> <li>✓ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>✓ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>✓ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico – motorie</li> <li>☑ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<p>La respirazione e la corsa. Giochi motori che implicano motricità fine. L'equilibrio e la coordinazione motoria. Movimenti liberi e organizzati. Contemporaneità, successione e ritmo. Giochi di ruolo ed espressivi. I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. Giochi di gruppo. Attività individuali e collettive. Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite. Utilizzo consapevole delle capacità motorie. Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</p>
-------	---	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUARTA	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>✓ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando bande musicali o strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>Il gioco, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>✓ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>✓ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>✓ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<p>Esercizi sullo strisciare e rotolare.  Esercizi di rilassamento.  Esercizi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti.  Gare di velocità.  Gioco sportivo con la palla.  Giochi della tradizione popolare.  Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare.  Conoscenza dei benefici che si possono conseguire praticando attività sportive e seguendo una sana e corretta alimentazione.  Esperienze di benessere legate al libero gioco.</p>
--------	--	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUINTA	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>✓ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>✓ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Esercizi individuali e a coppie. Giochi a squadre, circuiti misti a staffetta, percorsi motori. Rotolamenti intorno all'asse longitudinale e trasversale. Esecuzione di compiti motori con basi d'appoggio precarie. Esecuzione di semplici coreografie di gruppo. Tecniche di gioco con il pallone. Giochi agonistici. Gli sport popolari. Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare. Test di rilevazione del battito cardiaco. Esercitazioni sulla resistenza cardiorespiratoria. Il "viaggio del cibo": gioco di animazione.</p>
--------	---	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

Nuclei fondanti	IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
PRIMA della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso semplici ausili (mappe, bussole)</li> <li>✓ Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>✓ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>✓ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e di propedeutica a vari sport, individuali e di squadra</li> <li>✓ Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri</li> <li>✓ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno è in grado di sviluppare il senso ritmico del movimento</li> <li>❖ Usare correttamente il linguaggio corporeo utilizzando semplici codici espressivi per comunicare le proprie idee</li> <li>❖ L'alunno è in grado di: coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinandoli fra di loro (correre, saltare, lanciare, afferrare etc.)</li> <li>❖ Controllare e gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>❖ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> <li>❖ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>❖ Accettare la sconfitta e, nella vittoria, rispettare gli avversari.</li> <li>❖ Conoscenza pratica dei principali gesti tecnici di alcuni sport individuali e di squadra (atletica leggera, basket, pallamano, calcio, pallavolo)</li> <li>❖ Conoscere semplici tecniche e regole principali degli sport individuali e di squadra</li> <li>❖ L'alunno è in grado di: Utilizzare gli strumenti propri di ciascuna disciplina per acquisire le competenze necessarie per comprendere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</li> <li>❖ Conoscere ed applicare le norme di igiene personale legate all'attività fisica</li> <li>❖ Portare il materiale idoneo alle attività proposte</li> </ul>



## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>SECONDA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale</li> <li>☐ Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>☐ Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove ed inusuali</li> <li>☐ Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare i propri sentimenti</li> <li>☐ Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco</li> <li>☐ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco</li> <li>☐ Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo nelle situazioni di gioco.</li> <li>☐ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara ed in esercizi-gioco, con autocontrollo e rispetto dell’altro sia in caso di sconfitta che di vittoria. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto atteggiamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>☐ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che indicano dipendenza, (doping)</li> <li>☐ Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno è in grado di: migliorare l’equilibrio posturale e dinamico</li> <li>❖ Consolidare le capacità coordinative</li> <li>❖ Consolidare lo schema corporeo</li> <li>❖ Migliorare la differenziazione spaziotemporale</li> <li>❖ Saper trasferire le capacità motorie apprese per realizzare i gesti tecnici degli sport e nelle situazioni di gioco</li> <li>❖ Controllare il gesto motorio (consolidamento dello schema corporeo e delle lateralità)</li> <li>❖ L'alunno è in grado di: Rappresentare con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, ed idee</li> <li>❖ Sviluppare il senso ritmico del movimento</li> <li>❖ Usare correttamente il linguaggio corporeo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>❖ L'alunno è in grado di: applicare indicazioni e regole</li> <li>❖ Collaborare e relazionarsi con gli altri accettando le diverse capacità.</li> <li>❖ Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di alcuni sport di squadra ed individuali</li> <li>❖ Saper scegliere alcune azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>❖ Collabora con i compagni e con l’insegnante</li> <li>❖ Saper rispettare le consegne e rispettare le regole</li> <li>❖ Maturazione di un leale spirito sportivo</li> <li>❖ L'alunno è in grado di: Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all’attività motoria.</li> <li>❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati stili di vita</li> <li>❖ Conoscere le principali norme di igiene legate all’attività fisica ed applicarle</li> </ul>
---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

- ❖ Portare il materiale idoneo alle attività proposte
- ❖ Conoscere le modalità di un corretto riscaldamento

# ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>TERZA</p> <p>della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>✓ Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove nei vari giochi sportivi</p> <p>✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>✓ Comprendere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>✓ Conoscere ed applicare gli elementi tecnici di alcuni sport realizzabili a scuola</p> <p>✓ Svolgere funzioni di arbitraggio</p> <p>✓ Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</p> <p>✓ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno è in grado di: Collaborare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</li> <li>❖ Rappresentare con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, ed idee usando correttamente il linguaggio corporeo, utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> <li>❖ L'alunno è in grado di: Conosce le principali tecniche e fondamentali individuali e di squadra delle discipline sportive affrontate durante l'anno</li> <li>❖ Applicare le indicazioni e le regole specifiche dei vari sport conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico delle discipline sportive conosciute.</li> <li>❖ Comprendere il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle accettando la sconfitta e riconoscendo i propri limiti.</li> <li>❖ Collabora con gli altri accettando le diversità</li> <li>❖ Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità</li> <li>❖ L'alunno è in grado di: Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale e di una presa di coscienza dell'importanza di una corretta e adeguata pratica motoria e dei problemi collegati alla sedentarietà ed alle cattive abitudini posturali</li> <li>❖ Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e un corretto regime alimentare</li> <li>❖ Riconoscere il corretto rapporto fra esercizio fisico e la cura del proprio corpo attraverso una corretta igiene</li> <li>❖ Consolidamento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute</li> </ul>
---	--	---

**CURRICOLO VERTICALE**

**EDUCAZIONE CIVICA**



## PREMESSA

L'insegnamento dell'educazione civica è una disciplina di studio introdotta in tutte le Scuole di ogni Ordine e Grado dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.

*“La Legge, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro ed organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono.” (DM 35 del 22/06/2020 – All. A Linee Guida)*

Il presente documento è parte integrante del Curricolo di Istituto allegato al PTOF. Esso non è un contenitore rigido ma ha la finalità di fornire indicazioni funzionali ed agevoli di raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica.

Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. I nuclei tematici (***Costruzione del sé, relazione con gli altri, relazione con la realtà naturale e sociale***) sono già impliciti negli epistemi delle discipline.

I docenti, pertanto, sono chiamati a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire cittadinanza attiva. *“Si tratta dunque di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola”.*

Le tematiche si sviluppano attorno a tre nuclei concettuali:

- 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;**
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**
- 3. CITTADINANZA DIGITALE.**

Nella scuola dell'infanzia sarà compito dei docenti predisporre attività educative e didattiche, attività di routine al fine di guidare i piccoli discenti ad esplorare l'ambiente naturale ed umano, sviluppando curiosità ed interesse e acquisendo comportamenti corretti e rispettosi verso tutte le forme di vita e i beni comuni.

Nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'insegnamento sarà trasversale e si svilupperà per almeno 33 ore annue che saranno così distribuite:

### **SCUOLA PRIMARIA**

ITALIANO 4h, INGLESE 4h, ARTE E IMMAGINE 3h, MUSICA 2h, EDUCAZIONE FISICA 3h, RELIGIONE 3h, STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA 4h, MATEMATICA 2h, SCIENZE 4h, TECNOLOGIA 4h.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO 4h, LINGUE COMUNITARIE 6h, ARTE E IMMAGINE 2h, MUSICA 2h, EDUCAZIONE FISICA 2h, RELIGIONE 2h, STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA 6h, MATEMATICA 2h, SCIENZE 4h, TECNOLOGIA 4h.

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Competenza chiave Europea	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>...al termine della scuola infanzia</b>	<p><i>Il bambino ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.</li> <li>✓ Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.</li> <li>✓ Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.</li> <li>✓ Conosce l'esistenza e l'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC).</li> <li>✓ Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".</li> <li>✓ Conosce i primi rudimenti dell'informatica.</li> <li>✓ Gestisce consapevolmente le dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.</li> <li>✓ Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).</li> <li>✓ Conosce l'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.</li> <li>✓ Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</li> <li>✓ Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>✓ Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</li> <li>✓ Comprende il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale.</li> <li>✓ Dà una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi).</li> <li>✓ Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.</li> <li>✓ Conosce di base i principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.</li> </ul>

SEZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
TRE / QUATTRO ANNI	<p><b>Il sé e l'altro</b>  Apprendere buone abitudini.  Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.  Rispettare le regole dei giochi.  Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.  Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.  Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.  Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.  Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.  Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.  Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b>  Acquisire nuovi vocaboli.  Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.  Memorizzare canti e poesie.  Verbalizzare sulle informazioni date.  Saper colorare/disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.  Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.  Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.  Esprimere le proprie esperienze come cittadino.  Confrontare idee ed opinioni con gli altri.  Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi socializzanti.</li> <li>• Attività di vita quotidiana.</li> <li>• Attività di appello con simboli e contrassegni giochi e attività volti a consolidare la propria identità personale (sesso, età, caratteristiche fisiche, gusti e talenti).</li> <li>• Giochi e attività finalizzati al riconoscimento della propria appartenenza alla sezione e al gruppo d'età, attività di "calendario" (la giornata scolastica, il calendario settimanale delle attività a scuola e il calendario del tempo e degli avvenimenti).</li> <li>• Conversazione sul modo in cui si esprimono bisogni e sentimenti.</li> <li>• Giochi per raccontare i propri sentimenti.</li> <li>• Scoperta e interiorizzazione di alcune semplici regole di comportamento.</li> <li>• Star bene con gli altri: le regole.</li> <li>• Individuare le regole necessarie per... giocare, conversare, "lavorare", uscire in passeggiata... insieme ai compagni.</li> <li>• Individuare, distinguere e codificare le regole valide sempre (non si picchiano i compagni...) e quelle relative a determinate situazioni o luoghi (al museo non si corre, non si urla, non si tocca niente...).</li> <li>• Festeggiare il compleanno dei compagni.</li> <li>• Biglietti e regalini per i genitori in occasione delle feste.</li> </ul>

<p><b>TRE / QUATTRO ANNI</b></p>	<p>Rielaborare graficamente i contenuti espressi.            Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale).            Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.            Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.            Riconosce la simbologia stradale di base.            Conosce gli emoticon ed il loro significato.            Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</p> <p><b>Corpo e movimento</b>            Conquistare lo spazio e l'autonomia.            Conversare in circle time.            Controllare e coordinare i movimenti del corpo.            Conoscere il proprio corpo.            Acquisire i concetti topologici.            Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.            Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico.            Percepire i concetti di "salute e benessere".</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b>            Osservare per imparare.            Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.            Ordinare e raggruppare.            Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.            Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.            Registrare regolarità e cicli temporali.            Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.            Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.            Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste e spettacoli per i genitori e/o i nonni.</li> <li>• Riordinare i giochi e i materiali.</li> <li>• Non danneggiare le piante del giardino, rispettare i fiori e gli insetti.</li> <li>• Gli amici alberi.</li> <li>• Osservare, conoscere, rappresentare gli alberi: la struttura, i cambiamenti, l'utilità. (Attività sviluppate nei diversi laboratori).</li> <li>• La festa degli alberi.</li> <li>• Coltivazioni a scuola: la cura dell'orto e delle piantine in vaso.</li> <li>• Pratica della raccolta differenziata con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>• Attività occasionali o laboratori di "riuso".</li> <li>• Creazione di oggetti con materiali di scarto.</li> <li>• Conversazioni, riflessioni e pratica quotidiana per evitare gli sprechi.</li> <li>• Racconti letti o narrati.</li> <li>• Conversazioni e riflessioni sulle esperienze vissute.</li> <li>• Giochi imitativi.</li> <li>• Schede operative.</li> <li>• Osservazioni attraverso uscite didattiche nelle varie stagioni.</li> </ul>
----------------------------------	--	--



	<p>parco, il campanile, la statua, il Comune).          Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</p>	
<b>CINQUE ANNI</b>	<p><b>Il sé e l'altro</b>          Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.          Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.          Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.          Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.          Conoscere e rispettare l'ambiente.          Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b>          Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.          Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.          Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.          Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.          Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.          Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p>	

**Immagini, suoni e colori**

Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.

Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.

Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.

Conosce gli emoticon ed il loro significato.

Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer

**Corpo e movimento**

Controllare e coordinare i movimenti del corpo.

Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.

Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.

Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.

Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)

Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.

**La conoscenza del mondo**

Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.

Orientarsi nel tempo.

Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.

Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi

	basilari degli altri.	
--	-----------------------	--

## PRIMO CICLO – PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave Europea		Competenze sociali e civiche	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		<p><i>L'alunno ...</i></p> <p>conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introdotto i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	
PRIMA	<p><b>ITALIANO:</b> Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p><b>INGLESE:</b> Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Sperimentare, elaborare, rappresentare la propria emotività e quella altrui attraverso tecniche e stili grafici.</p> <p><b>MUSICA:</b> Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Rispettare le altrui idee, le pratiche e le convinzioni religiose.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</p> <p><b>STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:</b> Orientarsi nel proprio</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p><b>INGLESE:</b> Formule di cortesia.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Attribuisce alle proprie e altrui emozioni i colori.</p> <p><b>MUSICA:</b> canti legati a feste e tradizioni locali</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita <b>civile</b>.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> comportamenti che mirano alla tutela della propria e dell'altrui salute.</p> <p><b>STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:</b> Alcuni</p>	

	<p>spazio culturale di riferimento.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</p>	<p>articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei Diritti dell'infanzia.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</p> <p><b>SCIENZE:</b> Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SECONDA</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p><b>INGLESE:</b> Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</p> <p><b>MUSICA:</b> Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Rispettare le altrui idee, le pratiche e le convinzioni</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Convivenza regolata in classe. Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. .</p> <p><b>INGLESE:</b> Forme di espressione personale e di emozioni diverse. Formule di cortesia.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Realizzare un Laboratorio per la costruzione di manufatti legati alla tradizione locale.</p> <p><b>MUSICA:</b> canti legati a feste e tradizioni locali</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> comportamenti che mirano alla tutela della propria e dell'altrui salute.</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Conoscenza delle principali festività</p>

	<p>religiose.</p> <p><b>STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA:</b> Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. Applicare i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p>	<p>religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</p> <p><b>STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA:</b> L'ambiente naturale e antropizzato. I servizi offerti dal territorio alla persona (Raccolta differenziata)</p> <p><b>MATEMATICA:</b> I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</p> <p><b>SCIENZE:</b> L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
TERZA	<p><b>ITALIANO:</b> Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p><b>INGLESE:</b> Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</p> <p><b>INGLESE:</b> Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per</p>

	<p>situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</p> <p><b>MUSICA:</b> Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</p> <p><b>STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA</b> Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. Interiorizzare i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute</p>	<p>situazioni differenti. Formule di cortesia.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.</p> <p><b>MUSICA:</b> La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale. <b>EDUCAZIONE FISICA</b> La corretta postura. Gli esercizi posturali.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</p> <p><b>STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA</b> Principi fondamentali della Costituzione. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</p> <p><b>MATEMATICA:</b> La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata,</p>
--	---	--

	<p>nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</p>	<p>inquinamento acustico,...) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute. I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
--	---	--



**ITALIANO:** Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).

**INGLESE:** Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....

**ARTE E IMMAGINE:** Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.

**MUSICA:** Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.

**EDUCAZIONE FISICA:** Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.

**RELIGIONE:** Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.

**STORIA GEOGRAFIA E CITTADINANZA:** Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.

Conoscere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali (governative e non) a sostegno dei diritti dell'uomo.

**MATEMATICA:** Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.

**SCIENZE:** Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.

**ITALIANO:** Interagire considerando le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.

**INGLESE:** Forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. Formule di cortesia. Edugaming.

**ARTE E IMMAGINE:** Progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.

**MUSICA:** Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale

**EDUCAZIONE FISICA:** Norme di procedura di sicurezza. Le regole di comportamento che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi.

**RELIGIONE:** Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.

**STORIA GEOGRAFIA E CITTADINANZA:** Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Attività per la salvaguardia dei paesaggi.

**MATEMATICA:** I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela. La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.

**SCIENZE:** Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.

	<p><b>TECNOLOGIA:</b> Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</p>	<p>Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente.</p>
QUINTA	<p><b>ITALIANO:</b> Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p> <p><b>STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA</b> Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.</p> <p><b>INGLESE:</b> Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p><b>STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA:</b> Le principali forme di governo. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p><b>INGLESE:</b> Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. Formule di cortesia Edugaming.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera). Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p>

	<p><b>MUSICA:</b> Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</p> <p><b>STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA:</b> Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p><b>SCIENZE</b> Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.</p> <p><b>TECNOLGIA:</b> Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</p>	<p>Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</p> <p><b>MUSICA:</b> I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno). Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</p> <p><b>STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA</b> Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. Le principali forme di governo. Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> La statistica.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</p> <p><b>TECONOLGIA:</b> Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>
--	--	---

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE  
...al termine della scuola  
secondaria di primo grado**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

*L'alunno:*

- *Conosce gli elementi fondanti della Costituzione;*
- *E' consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli Organismi Internazionali;*
- *Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (Bandiera, Inno nazionale);*
- *Recepisce gli elementi basilari dei concetti di 'Sostenibilità ed Ecosostenibilità';*
- *E' consapevole del significato dei termini 'Diritto e Doveri';*
- *Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di Legalità e di contrasto alle mafie;*
- *Acquisisce i principi dell'Educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza);*
- *E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di Protezione civile;*
- *Sviluppa conoscenze e competenze in materia di Educazione alla Salute e al Benessere psicofisico;*
- *Conosce gli elementi necessari dell'Educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali;*
- *E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti dei documenti digitali disponibili sul web;*
- *E' consapevole dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale e virtuale comporta.*

**ITALIANO:**

Acquisire maggiore conoscenza di sé, della comunità e dell'ambiente circostante.  
Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali e il concetto di privacy.  
Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili.  
Divenire gradualmente consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

**LINGUE COMUNITARIE:** attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia; esprimere verbalmente e fisicamente nella forma più adeguata la propria emotività ed affettività.

**ARTE E IMMAGINE:** conoscere e saper classificare i Beni Culturali presenti nel proprio territorio; comprendere l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale locale e internazionale.

**MUSICA/STRUMENTO:** Conoscere i simboli dell'identità nazionale ( l'Inno).

**RELIGIONE:** mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.

**EDUCAZIONE FISICA:** comprendere l'importanza del rispetto delle regole, del rispetto reciproco e del fair play.

**STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:**

Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile.  
Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato Italiano e dalle Amministrazioni locali.  
Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.  
Saper rispettare, conservare e migliorare l'ambiente in quanto patrimonio di tutti.

**MATEMATICA:** Individuare ed analizzare da un punto di vista matematico-scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.

**ITALIANO:**

Conoscere la Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse; conoscere il Regolamento di Istituto.  
Raccontare (in forma scritta o orale) esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni.  
Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.  
Riconoscere diritti e doveri nei diversi ambiti della vita quotidiana (famiglia, scuola, gioco, animali, ambiente...).

**LINGUE COMUNITARIE:**

La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.  
Formule di cortesia

**ARTE E IMMAGINE:**

-Come si compone il patrimonio culturale. Elaborazione di uno schema di sintesi con la classificazione dei beni materiali e immateriali; dei beni mobili e beni immobili.  
- I Beni culturali e l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.

**MUSICA:** saper eseguire, attraverso il canto e/o uno strumento musicale, l'inno nazionale italiano.

**RELIGIONE:**

Conoscenza delle principali festività religiose e del loro significato.

**EDUCAZIONE FISICA:**

Regolamento, tecniche e tattiche dei giochi sportivi.  
Giochi motori che rafforzano il fair play e il rispetto della propria persona in relazione agli altri

**STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:**

Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.  
Approfondire la conoscenza delle principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale

	<p><b>SCIENZE:</b> Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici; attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale; essere consapevoli dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità; comprendere le ragioni della raccolta differenziata domestica e scolastica.</p>	<p>e nazionale.</p> <p>Conoscere le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>Attività di ricerca sulle tradizioni locali più significative.</p> <p>Attività a tutela dell'ambiente.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> raccolta ed elaborazione di dati statistici riguardanti l'ambiente locale; rappresentazione di dati statistici mediante uso di grafici.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Idrosfera, atmosfera, litosfera: conoscenze fondamentali sulla loro struttura; conoscere flora, fauna ed equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita; conoscere gli interventi umani che modificano il paesaggio.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista ed all'uso di ciclomotori; conoscere le caratteristiche di oggetti e di materiali in relazione alla sicurezza; attivare una adeguata raccolta differenziata dei rifiuti, a scuola e a casa.</p>
--	---	--

**ITALIANO:** Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri. Interiorizzare il valore della solidarietà e del volontariato e impegnarsi concretamente. Sviluppare una coscienza ecologica, contribuendo attivamente alla salvaguardia dell'ambiente con modi di vita e comportamenti rispettosi e responsabili.

**LINGUE COMUNITARIE:** saper domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili; conoscere il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.

**ARTE E IMMAGINE:** conoscere i ruoli e le competenze delle organizzazioni internazionali, degli enti e associazioni nazionali e regionali relativamente alla tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

**MUSICA/STRUMENTO:** saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale

**RELIGIONE:** interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.

**EDUCAZIONE FISICA:**  
Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione a sostegno del benessere psicofisico.  
Osservare norme igienico-sanitarie funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale

**STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:**

Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.  
Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche socio-culturali, ambientali.  
Saper rispettare, conservare e migliorare l'ambiente in quanto patrimonio di tutti.

**MATEMATICA:** Individuare ed analizzare da un punto di vista matematico-scientifico le conseguenze sulla salute dei comportamenti umani in materia di alimentazione e igiene corrette.

**ITALIANO:** Confrontare gli avvenimenti letti con l'esperienza personale ed esprimere giudizi critici motivati.  
Avvalersi dei testi espressivo-emotivi per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.  
Raccontare in forma scritta o orale esperienze di vita con gli altri.  
Proporre accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell'ambiente e della salute.

**LINGUE COMUNITARIE:** Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.  
Una pagina di diario.

**ARTE E IMMAGINE:** - La tutela del patrimonio culturale e nazionale: Ministero per i Beni e le Attività culturali, Le Soprintendenze regionali e la catalogazione dei Beni culturali: Storica; Artistica; Ambientale; Archeologica; Libreria; Archivistica.

- L'intervento dei carabinieri e il ruolo di cittadini e associazioni nella tutela del patrimonio culturale nazionale.
- La tutela del patrimonio culturale internazionale.
- UNESCO: il Patrimonio dell'Umanità.

**MUSICA/STRUMENTO:** esecuzione di canti e/o brani strumentali inerenti il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.

**RELIGIONE:** Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".

**EDUCAZIONE FISICA:** Effetti delle attività motorie sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie

**STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:**

Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea.

Comprendere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile,

	<p><b>SCIENZE:</b> Conoscere quali sono i corretti comportamenti in materia di alimentazione, igiene e prevenzione; comprendere il concetto di ecosistema e di ricaduta dell'azione umana sugli ambienti naturali.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p>	<p>identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. Comprendere che cosa sono il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. Comprendere il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni. Comprendere l'importanza dell'ambiente come sistema dinamico e della tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). Elaborazione del decalogo del "Buon cittadino europeo". Attività a tutela dell'ambiente.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> utilizzo di opportune formule matematiche nello studio delle problematiche relative all'alimentazione e alla salute.</p> <p><b>SCIENZE:</b> conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni; approfondire la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute; conoscere i principali biomi terrestri.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> conoscere la tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti; analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista</p>	
--	--	---	--



**ITALIANO:**

Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.  
Interiorizzare la necessità di tutelare i diritti umani.  
Assumere atteggiamenti responsabili, tolleranti e solidali, combattendo ogni forma di razzismo.  
Adottare comportamenti di dialogo costruttivo e di non violenza.  
Assumere comportamenti responsabili, onesti, di opposizione alle ingiustizie, alle provocazioni e a ogni forma di corruzione.

**LINGUE COMUNITARIE:** conoscere il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; saper comparare alcuni articoli fondamentali della Costituzione Italiana con quelli delle Costituzioni dei paesi europei in cui si parlano le lingue comunitarie studiate.

**ARTE E IMMAGINE:** - Saper elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.

**MUSICA/STRUMENTO:** saper cogliere nella musica gli elementi costitutivi dell'identità culturale.

**RELIGIONE:** indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico

**EDUCAZIONE FISICA:** - Saper comprendere le conseguenze, di natura legale e psicofisica, legata all'uso di sostanze illecite nella pratica sportiva.

**STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:**

Saper analizzare gli elementi costitutivi della Carta Costituzionale Italiana e di quelle Internazionali.  
Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per contrastarle.  
Conoscere le biografie degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).  
Saper individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive e saper elaborare ipotesi di intervento.  
Sapersi assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.

**ITALIANO:**

Esprimere opinioni personali argomentate, giudizi critici motivati e confrontare punti di vista diversi.  
Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto.  
Produrre testi argomentativi per sostenere le proprie idee su tematiche di cittadinanza (legalità, ambiente e sostenibilità, diritti umani, guerra, pace, bullismo e cyberbullismo).

**LINGUE COMUNITARIE:** La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera.)  
Edugaming.

**ARTE E IMMAGINE:** - La conservazione delle opere d'arte: prevenzione, tutela, restauro.

- Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio .
- La funzione del Museo.
- Le tipologie di Musei.

**MUSICA/STRUMENTO:** Eseguire attraverso il canto e/o brani strumentali gli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue comunitarie studiate.

**RELIGIONE:** Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.

**EDUCAZIONE FISICA:** Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

**STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA:**

Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.  
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e approfondire alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti

	<p><b>MATEMATICA:</b> Individuare ed analizzare da un punto di vista matematico-scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive relative alla salute e al risparmio delle risorse.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Conoscere quali sono i corretti comportamenti in materia di igiene e prevenzione; comprendere il concetto di sviluppo sostenibile; assumere comportamenti consapevoli di rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti di autore, attraverso la loro corretta citazione; essere consapevoli dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità</p>	<p>dell'Infanzia.</p> <p>Comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Conoscere il testo dell'Inno Nazionale ed il suo significato.</p> <p>Conoscere il significato dei simboli della nazione, quali la bandiera e lo Stemma della Repubblica Italiana.</p> <p>Attività a tutela dell'ambiente.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> raccolta ed elaborazione di dati statistici riguardanti le problematiche ambientali e il risparmio delle risorse; rappresentazione di dati statistici mediante uso di grafici.</p> <p><b>SCIENZE:</b> conoscere il concetto di energia e l'uso umano delle diverse fonti energetiche; attivare comportamenti consapevoli di risparmio energetico nel quotidiano; conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni; approfondire la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita; il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>
--	--	--